

S.S.C Examinations . First Language (URDU)

BLUE PRINT FOR MODEL PAPER 2025

SUBJECT : URDU

MAX.Marks : 100

Time : 3 Hrs.15 Mins

I . ALLOCATION OF MARKS

استعداد داری میزانی جدول

سلسلہ نشان	استعداد دیں	نشانات	فیصد
1	سمجھنا۔ رد عمل ظاہر کرنا	32	32%
2	اظہار مافی الضمیر۔ تخلیقی اظہار	36	36%
3	زبان شناسی	32	32%
	جملہ	100	

II . ALLOCATION OF THE TOPICS

موضوعاتی میزانی جدول

سلسلہ نشان	موضوعات	نشانات	فیصد
1	حصہ نظم	20	20%
2	حصہ نثر (معلوم نامعلوم اقتباسات)	20	20%
3	سر سری مطالعہ	20	20%
4	نظم یا نثر سے تخلیقی سوال	08	08%
5	زبان شناسی	32	32%
	جملہ	100	100%

III . WEIGHTAGE FORM OF QUESTIONS

FIRST LANGUAGE URDU

سوالات کا میزان واری جدول

سلسلہ نشان	سوالات کے اقسام	سوالات	نشانات	جملہ نشانات	فیصد
1	طویل جوابی سوالات	07	08	56	56%
2	مختصر جوابی سوالات	03	04	12	12%
3	مختصر ترین جوابی سوالات	09	02	18	18%
4	ایک لفظی یا ایک جملے والے سوالات	14	01	14	14%
	جملہ	33		100	100%

IV . X CLASS FIRST LANGUAGE URDU 2025

BLUE PRINT

جملہ				زبان شناسی			اظہار مافی الصمیر۔ حقیقی اظہار			مجھنا۔ اظہار خیال کرنا			موضوعات	سلسلہ نشان
				32 نشانات			36 نشانات			32 نشانات				
ایک لفظی	مختصر ترین	مختصر جوابی	طویل جوابی	ایک لفظی	مختصر ترین	مختصر جوابی	ایک لفظی	مختصر جوابی	طویل	ایک لفظی	مختصر جوابی	طویل جوابی		
		(4)1	(8)2					(4)1	(8)1			(8)1	حصہ نظم	1
		(4)1	(8)2					(4)1				(8)2	حصہ نثر	2
		(4)1	(8)2					(4)1	(8)1			(8)1	سرسری مطالعہ	3
			(8)1						(8)1				نظم یا نثر سے سوالات	4
(1)14	(2)9			(1)14	(2)9								زبان شناسی	5
14	18	12	56	14	18			12	24			32		

نوٹ: قوسین میں دیے گئے نشانات سوالات کی تعداد ظاہر کر رہے ہیں۔ اور قوسین سے باہر دیے گئے نشانات سوالات کو ظاہر کر رہے ہیں۔

سوالات کا میزان واری جدول . V

سلسلہ نشان	تعلیمی معیارات	سوال نمبر	سوالات کی شکل	نشانات	سوالات کی نوعیت
I	سمجھنا۔ رد عمل ظاہر کرنا	1	معلوم نظم۔ سوالات	8 نشانات	مضمون کی شکل حصہ نظم سے لیا جائے
		2	معلوم نثر۔ سوالات	8 نشانات	مضمون کی شکل حصہ نثر سے لیا جائے
		3	سر سری مطالعہ۔ ترتیب وار	8 نشانات	مضمون کی شکل در یتیم کی مناسبت سے ترتیب وار لکھا جائے
		4	نامعلوم نثر	8 نشانات	مضمون کی شکل نامعلوم نثر میں خط، عبارت دے کر سوالات کے جواب لکھا جائے۔
نوٹ: اشعار کی تشریح اور اشعار کی خانہ پری جیسے سوالات ہٹا دئے گئے ہیں۔					
II	اظہار مافی الضمیر۔ تخلیقی اظہار	5	نظم: مواد سے سوال	4 نشانات	مختصر ترین صرف نظم سے دیا جائے
		6	نثر: مواد سے سوال	4 نشانات	مختصر ترین صرف نثر سے دیا جائے
		7	کردار سے متعلق سوال	4 نشانات	سر سری مطالعہ سے دیا جائے
		8	خلاصہ	8 نشانات	طویل سوال صرف نظم سے دیا جائے
		9	نثر: مواد سے سوال	8 نشانات	طویل سوال سر سری مطالعہ سے دیا جائے
		10	تخلیقی مواد سے سوال	8 نشانات	طویل سوال نظم اور نثر سے دیا جائے

سلسلہ نشان	تعلیمی معیارات	سوال نمبر	سوالات کی شکل	نشانات	سوالات کی نوعیت
III	زبان شناسی	11	صنف کا تعارف	2 نشان	مختصر ترین شکل کسی ایک صنف کے متعلق دیا جائے
		12	قواعد	2 نشان	قواعد سے کوئی ایک سوال دیا جائے
		13	لفظیات	2 نشان	الفاظ معنی سے دو سوال ہوں
		14	لفظیات	2 نشان	ضد سے متعلق دو سوال ہوں
		15	لفظیات	2 نشان	خالی جگہ کو پر کرنے کے دو سوال ہوں
		16	قواعد	2 نشان	قواعد کے معروضی سوالات ہوں
		17	لفظیات	2 نشان	متراذفات کے دو سوال ہوں
		18	قواعد	2 نشان	محاورہ کو جملے میں استعمال کرنے کا ایک سوال
		19	قواعد	2 نشان	قواعد کا ایک سوال ہو
		20	صنف	1 نشان	کوئی ایک صنف کے متعلق سوال ایک لفظی جواب
		21	سر سری مطالعہ	1 نشان	سر سری مطالعہ سے ایک سوال ایک لفظی جواب
		22	لفظیات	1 نشان	لفظیات میں سے ہوں ایک لفظی جواب
		23	لفظیات	1 نشان	لفظیات میں سے ہوں ایک لفظی جواب
		24	قواعد	1 نشان	قواعد کا ایک سوال ہو ایک لفظی جواب
		25	لفظیات	1 نشان	لفظیات میں سے ہوں ایک لفظی جواب

سلسلہ نشان	تعلیمی معیارات	سوال نمبر	سوالات کی شکل	نشانات	سوالات کی نوعیت
III	زبان شناسی	26	لفظیات	1 نشان	ایک لفظی جواب لفظیات میں سے ہوں
		27	سر سری مطالعہ	1 نشان	ایک لفظی جواب سر سری مطالعہ سے ایک سوال
		28	قواعد	1 نشان	ایک لفظی جواب قواعد کا ایک سوال ہو
		29	لفظیات	1 نشان	ایک لفظی جواب لفظیات میں سے ہوں
		30	قواعد	1 نشان	ایک لفظی جواب قواعد کا ایک سوال ہو
		31	لفظیات	1 نشان	ایک لفظی جواب لفظیات میں سے ہوں
		32	قواعد	1 نشان	ایک لفظی جواب قواعد کا ایک سوال ہو
		33	لفظیات	1 نشان	ایک لفظی جواب لفظیات میں سے ہوں

MODEL PAPER - 2025 NEW SYLLABUS

First Language : URDU

PART . A & B

Class :10

Marks : 100

Time : 3 :15 Hrs

ہدایت برائے طلباء :

- (1) سوالیہ پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔
- (2) تمام سوالات کے جواب صرف جوابی بیاض پر ہی لکھیں۔
- (3) پرچہ سوالات پڑھنے کے لیے 15 منٹ دیے جائیں اور جوابات لکھنے کے لیے تین گھنٹے کا وقت دیا گیا ہے۔
- (4) جوابات واضح، صاف ستھرے انداز میں لکھیں۔

حصہ-I

سمجھنا۔ رد عمل ظاہر کرنا (32 : نشانات)

1 - نیچے دیے گئے بند میں سے کسی ایک بند پر مبنی سوالوں کے جواب لکھیے۔ (8)

خدا سے حسن نے اک روز یہ سوال کیا جہاں میں کیوں نہ مجھے تو نے لازوال کیا
ملا جواب کہ تصویر خانہ ہے دنیا شبِ درازِ عدم کا فسانہ ہے دنیا
ہوئی ہے رنگِ تغیر سے جو نمود اس کی وہی حسیں ہے حقیقت زوال ہے جس کی

سوالات :

الف) حسن نے کس سے سوال کیا ؟

ب) جہاں میں لازوال ہونے کی خواہش کس نے ظاہر کی؟

ج) خدا نے حسن کو کیا جواب دیا ؟

د) اس جہاں کی ہر حسیں شے آخر کار کیا ہونے والی ہے؟

(یا)

بہار ، بے سپر جام و یار گزرے ہے
نسیم تیر سی چھاتی کے پار گزرے ہے
گزر مرا ، ترے کوچے میں گو نہیں نہ سہی
مرے خیال میں تو ، لاکھ بار گزرے ہے
کہے ہے آج ترے در پہ اضطراب نسیم
کہ اس جہاں سے کوئی خاکسار گزرے ہے

سوالات :

ہ) مندرجہ بالا اشعار کے شاعر کون ہیں؟

و) شاعر اس غزل میں کس سے مخاطب ہے؟

ز۔ محبوب کی گلی سے شاعر کتنے بار گذرنا چاہتا ہے؟

ح۔ خاکسار سے کون مراد ہے؟

2۔ ذیل میں دی گئی معلوم عبارت پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے (8)

مولانا الطاف حسین حالی پانی پت میں پیدا ہوئے۔ علم کی طلب اور شعر و سخن کا ذوق انھیں دہلی لایا۔ یہاں انھوں نے نواب مصطفیٰ خاں شیفۃ اور مرزا غالب جیسی شخصیتوں سے فیض حاصل کیا۔ غالب اور شیفۃ کے انتقال کے بعد حالی لاہور چلے گئے اور انگریزی حکومت کے ملازم ہو گئے۔ لاہور میں محمد حسین آزاد کے ساتھ مل کر ڈاکٹر ڈبلیو۔ جی۔ لائسنز اور دوسرے انگریز افسروں کے تعاون سے انھوں نے جدید نظم کی بنیاد ڈالی۔

سوالات :

الف۔ مولانا الطاف حسین حالی کہاں پیدا ہوئے؟

ب۔ مولانا الطاف حسین حالی کن شخصیتوں سے فیض حاصل کیے؟

ج۔ جدید نظم کی بنیاد کس نے ڈالی؟

د۔ مولانا الطاف حسین حالی دہلی کیوں آئے؟

3۔ مندرجہ ذیل جملوں کو ”گلی ڈنڈا“ کے سبق کی مناسبت سے ترتیب وار لکھیے۔ (8)

الف۔ گلی بنائی اور دو آدمی بھی آگئے تو کھیل شروع ہو گیا۔

ب۔ گلی ڈنڈا سب کھیلوں کا راجہ ہے۔

ج۔ بے چارے غریب لڑکوں کے سر پر فضول خرچیاں کیوں منڈھتے ہو۔

د۔ کسی کو یہ نہیں سوچتا کہ ہندوستانی کھیل کھلائیں جو بغیر پیسے کوڑی کے کھیلا جاتا ہے۔

4۔ ذیل میں دی گئی نامعلوم عبارت پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔ (8)

ظہور اسلام سے قبل عربی زبان میں فن خطاطی کا رواج پایا گیا تھا۔ اسلام نے اس پر خصوصی توجہ دی۔ فن خطاطی کے نمونے تاریخ اسلام کی عظیم یادگار کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مغلیہ عہد میں شہزادے اور شہزادیوں نے اس فن میں مہارت حاصل کی تھی۔ اکبر بادشاہ اس فن سے ناواقف تھا مگر اس کی سرپرستی کی۔ مخطوطوں، محلات، عمارات شاہی کے در و دیوار پر فن خطاطی کے نمونے ملتے ہیں۔

الف۔ ظہور اسلام سے قبل عربی زبان میں کون سا رواج پایا گیا تھا؟

ب۔ کونسی چیزیں تاریخ اسلام کی عظیم یادگار کی حیثیت رکھتے ہیں؟

ج۔ کس عہد میں شہزادے اور شہزادیوں نے اس فن میں مہارت حاصل کی تھی؟

د۔ فن خطاطی کے نمونے کہاں ملتے ہیں؟

حصہ-II

[36 : نشانات]

II- اظہار مافی الضمیر۔ تخلیق اظہار

$$3 \times 4 = 12$$

(الف) حسب ذیل سوالات کے جواب مختصر لکھیے۔

5- خدا اور حسن کے درمیان گفتگو کی خبر زمین کے باسیوں کو کس طرح ہوئی؟

6- بھولا کہاں چلا گیا تھا اور کیوں؟

7- مصنف کو فقیروں سے کیوں بغض تھا؟

$$3 \times 8 = 24$$

(ب) حسب ذیل سوالات کے جواب لکھیے۔

8- نظم ”اودیس سے آنے والے بتا“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(یا)

نظم ”جلوہ دربارِ دہلی“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

9- وحید نے آئی۔ سی۔ ایس کی عظیم ڈگری کن مشقتوں سے حاصل کی اپنے الفاظ میں لکھیے؟

یا

دو فرلانگ لمبی سڑک کہانی کے اس منظر کا بیان کیجیے جس نے آپ کو سب سے زیادہ متاثر کیا؟

10- آپ کے دوست کو خط لکھ کر بتائیے کہ آپ گرمیوں کے تعطیلات کس طرح منائے۔

یا

آپ اپنی پسندیدہ عید کے بارے میں تفصیل سے لکھیے۔

حصہ - III

[32 : نشانات]

زبان شناسی

$$9 \times 2 = 18$$

(الف) نیچے دیے گئے سوالات ہدایات کے مطابق جواب لکھیے۔

2 نشان

11- مسدس کسے کہتے ہیں؟

2 نشان

12- تلمیح کسے کہتے ہیں؟

13- ذیل کے سوالوں کے مناسب جواب لکھیے۔

2 نشان

(الف) رتبہ جسے دنیا میں خدا دیتا ہے۔ خط کشیدہ لفظ کے معنی لکھیے۔

(ب) وہ دل میں فروتنی کو جادیتا ہے۔ خط کشیدہ لفظ کے معنی لکھیے۔

2 نشان

14- (الف) لڑائی جھگڑانہ کرو۔ خط کشیدہ لفظ کی ضد لکھیے۔

(ب) وہ انگریزوں سے نفرت کرتا تھا۔ خط کشیدہ لفظ کی ضد لکھیے۔

15- ذیل کے خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کیجیے۔

() 2 نشان

(الف) رباعی میں --- مصرعے ہوتے ہیں۔

2(d

4(c

6(b

5(a

- (ب) ہئیت کے اعتبار سے نظم کی ---- قسمیں ہیں - ()
- 6(a 4(b 5(c 3(d
- 16- (الف) لفظ ”اشجار“ کا واحد کیا ہے - () 2(نشان
- (ب) مرکب لفظ کی نشاندہی کیجیے۔ ()
- (الف) لفظ ”برق“ کا مترادف لکھیے () 2(نشان
- (ب) میر بہر علی کا تخلص کیا ہے۔ ()
- 17- (الف) لفظ ”برق“ کا مترادف لکھیے () 2(نشان
- (ب) میر بہر علی کا تخلص کیا ہے۔ ()
- 18- ” زنجیر “ اس لفظ کو جملے میں استعمال کیجیے۔ 2(نشان
- 19- افسانہ کی تعریف کیجیے؟ 2(نشان
- حسب ذیل سوالوں کے مناسب جواب لکھیے۔ 14x1=14
- 20- غزل کے لغوی معنی کیا ہے۔ 1(نشان
- 21- افسانہ کس صدی کی پیداوار ہے۔ 1(نشان
- 22- سبق ”بھولا“ کے مصنف کون ہیں۔ 1(نشان
- 23- نظم کے کیا معنی ہیں۔ 1(نشان
- 24- لفظ ”ناظر“ کی جمع لکھیے 1(نشان
- 25- غزل کا سب سے اچھا شعر کو کیا کہتے ہیں 1(نشان
- 26- نظم معرا کسے کہتے ہیں۔ 1(نشان
- 27- نظم ”حقیقت حسن“ کے شاعر کون ہیں 1(نشان
- 28- رباعی کے کیا معنی ہیں۔ 1(نشان
- 29- مرزا محمد رفیع کا تخلص کیا ہے - 1(نشان
- 30- شیخ محمد ابراہیم ذوق کن خطابات سے سرفراز کیے گئے - 1(نشان
- 31- غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں۔ 1(نشان
- 32- اختر شیرانی کا اصل نام کیا ہے۔ 1(نشان
- 33- غزل میں عام طور پر کتنے اشعار ہوتے ہیں۔ 1(نشان